

- **Ensemble de guitares** : lundi 17H30/18H30, 18H30/19H30, mercredi 15H/16H
- **Ensemble de musiques actuelles** lundi 18H45/19H45
- **Ensemble jazz**, ouvert aux élèves de second cycle mardi 19H30/20H30
- **Ateliers d'impros.** mardi 18H45/19H30 – mercredi 16H45/17H30
Pouvoir improviser en jam, en ensembles blues ou jazz (réservés aux instrumentistes niveau second cycle)
- **Ateliers voix** pour les élèves du CE2 au CM1 (cours collectif attendant à la Formation musicale) lundi 18H/18H30, mercredi 10H30/11H, vendredi 18H/18H30
- **Chœur adultes à Auriac** mardi 20H/21H30
- **Chœur POP ados**: vendredi 17H30/18H30
- **Chœur adultes** : vendredi 19H30/21H
- **Coaching vocal** vendredi 18H30/19H30

Par petits groupes de 20 personnes maximum, venez découvrir, expérimenter, ressentir ou approfondir

- la gestion du souffle,
- le bon placement du son,
- la liberté de la voix,
- la résonance,
- l'articulation en chant,
- la nécessité de l'énergie,
- l'ancrage,
- la posture,
- la liberté du corps.

Mais aussi découvrir

- comment aborder les différents styles musicaux,
- comment interpréter une œuvre vocale,
- comment développer une méthodologie d'apprentissage efficace,
- comprendre et analyser une partition de chœur ou de chant pour mieux travailler

et tout ce qui peut vous aider à être à l'aise avec votre voix.

A partir de 12 ans.

- **Musique de chambre** : mercredi 14H/15H
- **Ensemble cordes** : mercredi 16H/17H
- **Batucada** jeudi 18H/19H

Ensemble de percussions traditionnelles brésiliennes, il s'inspire du répertoire d'Amérique du Sud et d'Afrique pour rythmer des déambulations festives motivées par les sourires, les rires, la musique et les chorégraphies !

- **Harmonies junior et adultes** :

Junior : mercredi 16H/17H

Adultes : mercredi 20H/21H

- **Fanfare** : mercredi 19H/20H
- **Atelier de musiques traditionnelles** : mercredi 18H/19H

Les musiques traditionnelles de l'aire culturelle de Gascogne sont à chanter, danser et jouer ! Dans cette nouvelle pratique collective, nous nous approprierons cette esthétique musicale pour participer au paysage culturel déjà riche qui nous entoure par le biais de bals, passe-rues, concerts, entre les murs et hors les murs.